



*Società Filosofica Europea di Ricerca e Alti Studi*

# **Storia e cultura del secolo breve**

## **IDEE DEL NOVECENTO**



**Corso di formazione per docenti della Scuola Secondaria di  
I e II grado**  
riconosciuto ai sensi della D.M. n. 170 del 23 marzo 2016

**Brochure**

La **Società Filosofica Europea di Ricerca e Alti Studi (SFERA)** è un centro europeo di eccellenza ad alta qualificazione didattica e scientifica. Essa ha lo scopo di promuovere eventi e iniziative, svolgere attività di studio, di divulgazione, di pubblicazione in genere e di opere scientifiche in particolare, per la conoscenza della Filosofia e del più vasto campo di studio e applicazione delle scienze umane e sociali. Le attività culturali, editoriali, didattiche e formative della **Società Filosofica Europea di Ricerca e Alti Studi** prevedono convegni, seminari, conferenze, corsi di formazione e aggiornamento, attività didattica in aula e a distanza, produzione di materiale didattico.

L'attività didattica è svolta dalla *Scuola Superiore Internazionale di Studi Filosofici*, espressione interna di **SFERA**.

**La Società Filosofica Europea Di Ricerca e Alti Studi (SFERA) è ente di formazione accreditato dall'Ufficio scolastico della Regione Lazio ai sensi della D.M. n. 170 del 23 marzo 2016 per il corso**

## **Storia e cultura del secolo breve**

### **IDEE DEL NOVECENTO**

#### **Descrizione del Corso**

Il secolo breve: la crisi dei fondamenti, l'autunno del Moderno, la massa e le avanguardie, le nuove guerre, la fine della storia, la Tecnica, la scoperta dell'inconscio, il totalitarismo, le rivoluzioni, la Bomba, i Campi, il Muro, l'emergenza ecologica e le nuove etiche.

Un percorso attraverso 10 lemmi fondamentali del Novecento.

Il Novecento nello studio del pensiero e delle opere dei maggiori filosofi, letterati, artisti del secolo, con i necessari e imprescindibili riferimenti alle esperienze culturali novecentesche (le avanguardie artistiche e letterarie, il cinema e il teatro) e alla cultura del Novecento fino alle sue ultime propaggini (bioetica, ecologia, tecnosfera...)

#### **Obiettivi**

Il corso è rivolto ai **docenti di Scuola Secondaria di I e II grado**, in particolare di materie letterarie e artistiche e di filosofia e storia. Le lezioni proposte vanno dalla storia alla filosofia, dalla letteratura ai saperi scientifici e alla storia dell'arte con particolare attenzione alle questioni epistemologiche e metodologiche, in un intreccio

volto ad arricchire le competenze professionali dei docenti e a produrre una ricaduta positiva sulle pratiche didattiche.

### **Direttore del Corso**

prof. Lucio Saviani

### **Docenti**

Manuela Annibali, Simona Di Bucci, Orlando Franceschelli, Giovanni Giorgio, Nicola Magliulo, Domenico Massaro, Aldo Meccariello, Alexandra Palamidesi, Lucio Saviani, Luca Utili, Luigi Ventriglia, Domenico Zampaglione

### **Metodologie**

Lezioni frontali con proiezione e commento di audiovisivi, gruppi di discussione e di approfondimento, dialoghi e discussioni collettive sul tema della lezione, relazioni orali, scritte e con presentazioni ppt a cura dei partecipanti.

### **Mappatura delle competenze attese**

Individuazione dei nodi concettuali propri della cultura novecentesca; messa in relazione degli stessi con la storia della cultura occidentale nel dialogo con le altre culture; elaborazione concettuale e interpretazione dei fondamenti filosofici delle tematiche affrontate nelle altre discipline, umanistiche e non; flessibilità di programmazione e attitudine interdisciplinare nell'attività didattica in classe e in classi parallele.

#### **AMBITI SPECIFICI**

- Dialogo interculturale e interreligioso
- Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

#### **AMBITI TRASVERSALI**

- Didattica e metodologie
- Metodologie e attività laboratoriali
- Innovazione didattica e didattica digitale
- Didattica per competenze e competenze trasversali

### **Materiali e tecnologie usati**

Slide, CD-Rom, Video, PC, dispense, Web, Bibliografia

### **Modalità di svolgimento**

Il Corso si articola in 10 incontri pomeridiani di 3 ore ciascuno, dalle 16 alle 19

**Sede**

Liceo Aristofane, Via Monte Resegone 3, Roma

Prima Lezione, aperta al pubblico e di presentazione del Corso: sabato 15 dicembre, ore 16-19, presso la Galleria "La Nuova Pesa", via del Corso 530, Roma

**Durata**

dicembre 2018-maggio 2019

**Frequenza minima necessaria**

70% delle lezioni

**Iscrizioni:**

A partire dal 19 novembre 2018

**Costo**

150 euro

**Modalità di pagamento**

Carta del docente

Bonifico (IBAN IT02 R033 5901 6001 0000 0079 439)

**Per informazioni: mail [associazione\\_sfera@libero.it](mailto:associazione_sfera@libero.it)**

---

## PROGRAMMA

**Sabato 15 dicembre 2018**

La lezione, aperta al pubblico e di presentazione del Corso, si terrà presso la Galleria “La Nuova Pesa”, via del Corso 530, Roma

**Orlando Franceschelli**

**NATURA E SAGGEZZA UMANA**

*Quale umano futuro?*

Naturalismo, umanesimo ed etica dell’ecoappartenenza

**Venerdì 25 gennaio 2019**

**Lucio Saviani - Luigi Ventriglia**

**AVANGUARDIA**

*Stare in guardia rompendo la guardia?*

Il secolo breve e l’anticipazione dei fenomeni

**Lunedì 11 febbraio 2019**

**Giovanni Giorgio - Lucio Saviani**

**TECNICA E MASSA**

*L’io o la folla? Ciò che è possibile alla scienza è anche lecito?*

I totalitarismi. L’individuo e la massa. Alienazione e tolleranza repressiva

Homo technologicus: umano, postumano, transumano

**Venerdì 22 febbraio 2019**

**Aldo Meccariello - Domenico Zampaglione**

**STORIA, GUERRA E PACE**

*La storia ha un senso? Perché la guerra?*

Il Polemos del secolo breve

**Lunedì 11 marzo 2019**

**Manuela Annibali**

**LEGGIBILITÀ**

*Che cosa vuol dire?*

Le avanguardie artistiche del primo Novecento

**Venerdì 29 marzo 2019**

**Lucio Saviani**

**REALTÀ E INTERPRETAZIONE**

*Le parole sono fatti? E le interpretazioni? Esistono cose senza nome?*

L'Ermeneutica e la sua storia. Il dialogo con la tradizione. La linguisticità della realtà

**Lunedì 15 aprile 2019**

**Domenico Massaro**

**VERITÀ**

*Se Dio è morto, tutto è permesso?*

La crisi dei fondamenti: il soggetto, la coscienza, i valori, la metafisica, la fine dei "grandi racconti"

**Lunedì 29 aprile 2019**

**Nicola Magliulo - Alexandra Palamidesi**

**VISSUTO ED ESISTENZA**

*Che senso ha esistere? Cosa è affettività?*

Esistere è progettarsi. Affettività e dispersione. Impegno e vertigine della libertà

**Venerdì 10 maggio 2019**

**Luca Utili**

**ALTERITÀ**

*Chi è l'altro?*

Lo sguardo dell'altro: soggettività e trascendenza, identità e differenza

**Lunedì 27 maggio 2019**

**Simona Di Bucci - Domenico Zampaglione**

**FORMAZIONE**

*Teste ben fatte o ben piene?*

Libertà individuale e valori sociali